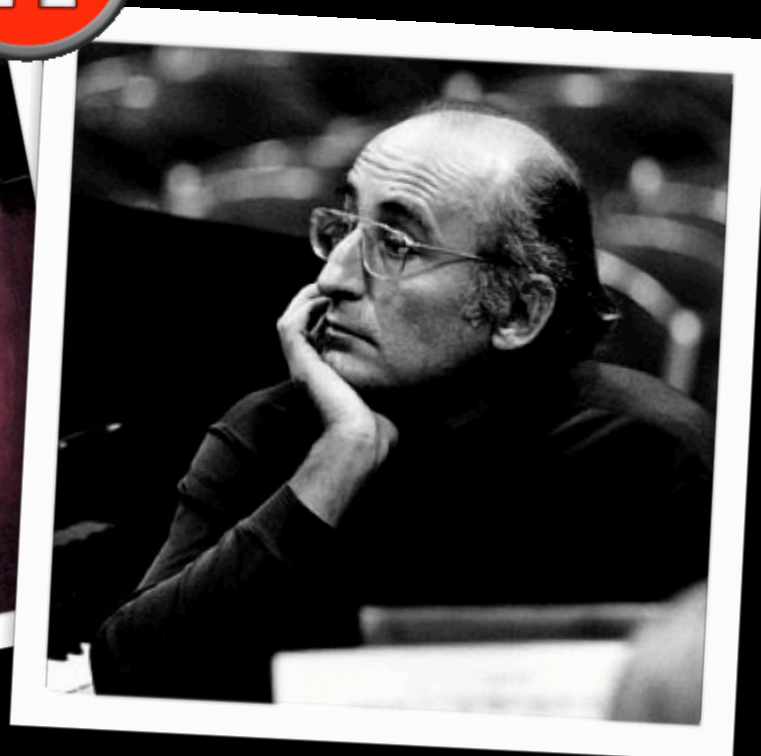


# DESCUBRE LAS FUENTES DE INSPIRACION DE PROART MUSICA



AMADEUSGULDA

## WOLFGANG AMADEUS MOZART

Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, Austria 1756- 1791) fue compositor, director de orquesta, teclista, violinista y violista. Fue un niño prodigio que empezó a dar conciertos para la realeza europea a la edad de 6 años. Su padre (Leopoldo) le enseñó a tocar el clave, el órgano y el violín y dedicó su vida a potenciar y promover el genio de su hijo Wolfgang. A la edad de 13 años ya había compuesto sinfonías, conciertos y sonatas y había conseguido inscribir con "letras de oro" su nombre en la historia de la música.

Falleció con solo 35 años en la más absoluta pobreza y anonimato, pero para entonces ya había compuesto más de 600 obras, casi todas de una calidad extraordinaria. Este músico, que para muchos poseyó el talento natural para la composición más asombroso que jamás ha existido, se caracteriza por haber impregnado sus obras, especialmente las más maduras, de una gran belleza melódica y una elegante y rica armonía.

"Ni una inteligencia sublime, ni una gran imaginación, ni las dos cosas juntas forman el genio; amor, eso es el alma del genio."

"Es un error pensar que la práctica de mi arte se ha vuelto fácil para mí. Le aseguro, querido amigo, que nadie estudia tanto como yo."

## FRIEDRICH GULDA

Austriaco como Mozart, nació en 1930 en Viena y murió de un ataque al corazón a la edad de 69 el 27 de Enero de 2000, el mismo día que había nacido Mozart, cumpliéndose así un anhelado deseo.

Está considerado como uno de los pianistas más excepcionales del siglo XX. Entre sus mejores alumnos cabe destacar a la gran pianista Martha Argerich y al director de orquesta Claudio Abbado. A la edad de 16 años ganó el concurso internacional de Ginebra y a los 20 debutaba en el Carnegie Hall de Nueva York.

Aunque famoso por sus interpretaciones de Mozart y Beethoven también interpretó con asiduidad a Bach, Chopin, Schubert, Schumann, Debussy y Ravel.

Desde muy temprana edad demostró interés por el jazz y la improvisación. Llegó a formar dúo con Chick Corea y a organizar festivales de prestigio mundial. Algunas de sus composiciones formaron parte del repertorio de famosos grupos como Emerson, Lake & Palmer.

"El genio es estar dispuesto a concentrarse y trabajar en una sola disciplina durante toda la vida"

GULDA

Concierto para piano y orquesta 23

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLE391CBA0BA711BB5>

Concierto para piano y orquesta 21 (fragmentos)

<http://www.youtube.com/watch?v=F9uLtwGw43E>

Sonata K. 332 2ndo. Movimiento

<http://www.youtube.com/watch?v=8hCr28qzfXA>

Fantasia en Re menor

<http://www.youtube.com/watch?v=nonOBxXjCMg>

Sonata en Do

<http://www.youtube.com/watch?v=Yg-ALoxOtYI>

Sonata en La K. 331

<http://www.youtube.com/watch?v=ekq8Z-zj1rQ>  
[http://www.youtube.com/watch?v=nKELGN03-\\_Y](http://www.youtube.com/watch?v=nKELGN03-_Y)

Improvisaciones Jazz con Chick Corea

<http://www.youtube.com/watch?v=Obymdlwz0Ks&list=PLA57767F80EA36319&index=51>

EDUCACION Y ARTE  
PARA UNA VIDA LLENA DE MUSICA

