

DESCUBRE LAS FUENTES DE INSPIRACION DE PROART MUSICA



FRANZARRAU

FRANZ SCHUBERT

Schubert nació en 1797 en Viena y murió con solo 31 años. En tan poco espacio de tiempo compuso 600 lieder (breve composición para voz y piano y antecesor de la moderna canción), 9 sinfonías (más la famosa "Inacabada"), operas y una gran cantidad de música de cámara y piano solo. Entre estas últimas cabe destacar su colección de sonatas e impromptus.

Gran admirador y seguidor de Beethoven, no consiguió todo el éxito que merecía en vida. Posteriores compositores como Liszt, Schumann, Mendelssohn y Brahms promovieron su obra de una forma muy intensa y es hoy considerado como un líder del Romanticismo musical y autor de una música llena de belleza y profundidad.

Schubert, que llevaba una vida bohemia, compuso muchas de sus obras para interpretarlas en lo que el mismo llamaba las "schubertiadas" que eran reuniones que se celebraban en casas de amigos poetas, músicos e intelectuales con los que leían, tocaban música e improvisaban hasta bien entrada la madrugada.

"La verdadera felicidad cuesta poco; si es cara, no es de buena clase"

Continuara...

CLAUDIO ARRAU

Claudio Arrau fue uno de los últimos vínculos con la gran tradición musical del siglo XIX. Su maestro fue un discípulo de Liszt. Durante la casi totalidad del siglo XX fue considerado como uno de los mas grandes interpretes de los compositores del romanticismo. Su larga carrera se inició cuando apenas tenía cinco años. Su reputación mundial arranca de la ejecución brillante y de la total fidelidad y profundidad con la que se entregó tanto a la preparación de su vasto repertorio pianístico como a su interpretación. Desarrolló una técnica pianística que es hoy considerada como una referencia incuestionable en el arte del piano.

Nació en Chillan, Chile en 1903. Aunque su madre era profesora de piano, fue autodidacta en el aprendizaje de las notas musicales, que aprendió a leer antes que las palabras. A la edad de 8 años recibe una beca del gobierno chileno para poder continuar sus estudios de piano en Berlín, a donde se traslada con su madre. Allí acabaría convirtiéndose en el alumno predilecto de un dominante pedagogo que había estudiado con Liszt, Martin Krause. Como niño prodigio tocó para duques y reyes en Europa.....

Continuará...

ENTREVISTA CON ARRAU

<http://www.youtube.com/watch?v=vieQsNtnrF0>

IMPROMPTUS (varios)

<http://www.youtube.com/watch?v=mi9zEXBs4Y>

<http://www.youtube.com/watch?v=vieQsNtnrF0>

<http://www.youtube.com/watch?v=CIt3hIVlbGo>

MOMENTOS MUSICALES 3,4,5

<http://www.youtube.com/watch?v=QeGK8FSoYuA>

SONATA EN SI BEMOL D. 960. SEGUNDO MOVIMIENTO

<http://www.youtube.com/watch?v=ppwL7FoIVSs>

E EDUCACION Y ARTE
PARA UNA VIDA LLENA DE MUSICA

