

DESCUBRE LAS FUENTES DE INSPIRACION DE PROART MUSICA



ENRIQUE LARROCHA

Enrique Granados

Nació en Lérida en 1867 y murió intentando salvar a su esposa después de que el barco Sussex fuese torpedeado en el Canal de la Mancha (1916) por un submarino alemán durante la primera guerra mundial cuando venía de ofrecer unos conciertos para el presidente Wilson de Estados Unidos y estrenar en el Metropolitan Opera la versión operística de Goyescas.

Algunos lo han llamado “el poeta del piano” o “el Chopin español”. No solo ha sido uno de los mejores compositores españoles sino también un excelente pianista.

Fue un gran pedagogo y fundó la “Escuela Granados de Piano” de la que salieron los mejores pianistas de la época. Frank Marshall le dió continuidad y Alicia de Larrocha acabó dirigiéndola posteriormente.

Entre sus mejores obras se encuentra Goyescas que junto con la Suite Iberia de Albeniz representan lo mejor de la música pianística española. Igualmente recomendables son el resto de sus piezas: Escenas Románticas, El allegro de Concierto, Valses Poéticos, Danzas españolas, etc, etc.

Alicia de Larrocha

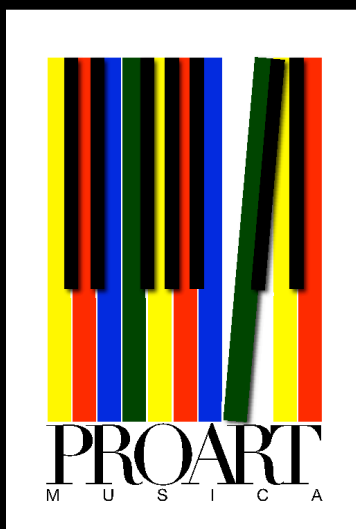
Conocida como “la pequeña pianista” (medía un 1,52m y tenía unas manos muy pequeñas) nació en Barcelona en el año 1923 y murió a la edad de 86. Fue una niña prodigio que acabó convirtiéndose en la mejor pianista que ha dado España y una de las mas grandes del mundo. Empezó sus estudios de piano a la edad de 3 años con Frank Marshall (Barcelona 1883-1959) que había sido primero alumno y después colaborador de Enrique Granados. Con 6 años dio su primer recital y con 11 su primer concierto con orquesta. Recibió múltiples premios Grammy y el Príncipe de Asturias de las Artes, entre otros.

Las grabaciones y conciertos que hizo de Isaac Albeniz, Enrique Granados y Manuel de Falla, llevaron la música española alrededor del mundo.

“La música española es muy muy muy difícil. Mucha gente joven viene a mi pensando que pueden tocarla enseguida. Pero, la música española tiene que ser interpretada con el ritmo apropiado, igual que la música de Bach y Mozart tienen su propio ritmo”.

“Si uno no puede tocar bien a Mozart o a Bach tampoco podrá interpretar correctamente la música española”.

EDUCACION Y ARTE
PARA UNA VIDA LLENA DE MUSICA



TRIBUTO A ALICIA DE LARROCHA

<http://www.youtube.com/watch?v=Kn1QH8ONEeo>

La maja y el ruiseñor (Goyescas)

<http://www.youtube.com/watch?v=V9IAaB02SxU>

Danzas españolas

<http://www.youtube.com/watch?v=ysV4Fn093i0>

http://www.youtube.com/watch?v=4hlmq_0iOzQ

Valses poéticos

http://www.youtube.com/watch?v=kbCO_OU0JWU

<http://www.youtube.com/watch?v=OT2FjOii52c>